

## يحدث الان

10:29

انتهاء عملية احتجاز الرهائن في  
الإذاعة الهولندية ولا إصابات وتوقيف  
المنفذ

10:25

التحكم المروري: تعطل شاحنة على  
اوتوستراد الكرنطينا باتجاه الدورة  
وحركة المرور كثيفة في المحلة

10:08

الشرطة الهولندية تؤكد احتجاز رهائن  
في مبنى لمحطة إذاعية

09:51

موظفو وعمال بلدية الغازية يعترضون  
امام مبنى البلدية احتجاجاً على عدم  
قبض رواتبهم منذ أشهر

09:31

رويترز: تقرير إخباري يتحدث عن  
احتمال احتجاز رهائن في مبنى  
تستخدمه محطة إذاعية هولندية

المزيد

الصفحة الأولى

شؤون لبنانية

المستقبل الاقتصادي

شؤون عربية و دولية

ثقافة و فنون

رياضة

الصفحة الأخيرة



## استعادي شفيق عبود في مركز بيروت للمعارض



تفتتح شركة سوليدير عند الساعة السادسة مساء يوم الثلاثاء 8 ايار في مركز بيروت للمعارض على الواجهة البحرية لوسط بيروت معرضاً استعدياً للفنان اللبناني الكبير شفيق عبود، بتنظيم من نادين بكداش وصالح بركات، ومبادرة كلود لومان، يتضمن أكثر من مئة لوحة ومنحوتات فنية متنوعة تعرض لأول مرة في لبنان.

تتميز أعمال الفنان بحساسية كبيرة سياسية واجتماعية بالنسبة الى الاحداث العالمية. شفيق عبود (1926-2004) هو احد اكبر وجوه الفن المعاصر، اللبناني والعربي، في القسم الثاني من القرن العشرين. وكان مشبعاً بالحكايات والصور المنتقلة عبر الثقافة الشعبية الساطعة بالوان قرى جبل لبنان، وكانت نظرتة متأثرة بالايقونات وطقوس كنيسته البيزنطية. في ما بعد انطبع تكوينه الثقافي بالكتابات، والجدالات والصراعات، والمثل العليا، التي واكبت النهضة العربية هذا التجديد التحديتي والمنائوي للساند. يفرض شفيق عبود تفردة الفني، ويعترف به النقد، كفنان ينتمي الى مدرسة باريس.

توقف في العام 1946 عن متابعة دراسته الهندسية، وتسجل في الاكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة. غادر الى باريس في 1947، حيث تردد على محترف اندره لوت العام 1949، وتابع دروس فرنون ليجيه العام 1951... ثم التحق، كطالب حر (1952 - 1956)، بالمدرسة الوطنية العليا للفنون الجميلة في باريس. بعد الحرب العالمية الثانية، انسجم في شكل تام مع الحياة الفنية اسوة بالعديد من الخلاقيين الوافدين من انحاء العالم، والباحثين عن الحدائث التي يجسدها الفنانون الفرنسيون الكبار الذين صنعوا فن القرن العشرين، ومنهم من كان عبود يعجب بهم بشكل خاص: بيير بونار، روجيه بيسيير ونيقولا دو ستال.

انه احد الممثلين المهمين للحياة الثقافية والفنية في بيروت ما بين 1950 و1970. هذه مدينة النور لكل الشرق العربي الادنى. نال جائزة فيكتور شاكيه (وزير المالية الفرنسي) العام 1961، وجائزة متحف سرسق (بيروت، لبنان) عام 1964، كما ان معرضه العام 1994 في بيروت مثل حدثاً اعلامياً ونجاحاً تجارياً كبيراً وطبع عودته الى البلاد بعد 15 سنة من الحرب و17 سنة من الغياب.

انه الفنان العربي الاول في باريس الذي يعرض بشكل منتظم، وقد شارك العام 1959 في اول بينالي في باريس الفياك منذ 1983.

أقام خمسين معرضاً فردياً في لبنان، فرنسا، أوروبا (ألمانيا، هولندا، إيطاليا)، الولايات المتحدة. شارك في معارض جماعية (صالون، بينالي، فياك). كان عضواً في لجنة صالون الواقعية الجديدة. وقد أقام كلود لومان معرضاً استعدياً للفنان في

يترافق مع هذا المعرض في مركز بيروت للمعارض ورش عمل للاولاد التي تقام كل يوم سبت من العاشرة صباحاً حتى الثانية عشر ظهراً، وسترتكز هذه الورش خلال فترة المعرض خاصة على أعمال الفنان شفيق عبود بالإضافة الى اعمال فنانيين آخرين.

يستمر المعرض لغاية 8 تموز 2012 حيث يفتح ابوابه يومياً من الحادية عشرة صباحاً وحتى العاشرة مساء.

## ثقافة و فنون

### الاكثر قراءة في « ثقافة و فنون »

اصدارات : 06-08-2017 

07-08-2017 : «الديفا» الإسبانية لوز كازال تغني داليدا 

06-08-2017 : نعم! جيش واحد لا جيشان 

15-08-2017 : .. وميشال ساردو في «إهدنيات» ليلة نوستالجية 

12-08-2017 : «يومياتي» معرض جميل لملاعب في غاليري جانين ريبز 

15-08-2017 : مهرجان «القبليات» يسجّل نفسه بنجاح على خارطة المهرجانات الدولية «ليالي غير شكل» بطعم الفرح والحب - يقظان التقي 

09-08-2017 : أمسية أوبرالية تشيلية في الجامعة الأميركية — بيروت 

15-08-2017 : بيان اعتذار «مزدوج» عن ليلة ختام مهرجانات بعلبك 

15-08-2017 : أمسيات زحلة تحتفي بالشاعر سعيد عقل 

12-08-2017 : الممثلة الكبيرة فاني أردان في كامل جراتها وبساطتها وحرّيتها: أن أتكلّم عن حياتي الشخصية يذكرني باستجوابات الشرطة! 

